

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIVATES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE CIÊNCIAS EXATAS

# STORYBOARD

PROF.DRA. ANA CECÍLIA TOGNI

# ORIGEM E SIGNIFICADO DO STORYBOARD

Visualizar um filme através de um roteiro é muito difícil, e passar a idéia para o cliente é ainda mais problemático, e é por este motivo que surgiu o storyboard, que é o roteiro desenhado em quadros, semelhante aos quadrinhos, porém não possuem balões de fala.

Traduzindo, "story" significa história e "board" que pode ser quadro, tábua, placa. Esta tradução justifica-se pelo fato dos artistas/diretores de cinema esboçarem o roteiro e os fixarem em uma placa com tachinhas.

# O QUE SÃO STORYBOARDS?

1- Storyboard é um filme contado em quadros, um roteiro desenhado. Lembra uma história em quadrinhos, sem balões.

Mas, existe uma diferença fundamental apesar da semelhança de linguagem e recursos gráficos, uma história em quadrinhos e a realização definitiva de um projeto, enquanto que um storyboard é apenas uma etapa na visualização de algo que será realizado em outro meio. O storyboard é um desenho ferramenta um auxiliar do cineasta.

2. Seqüências de desenhos usados para definir e previsualizar filmagens, seja filmes, seja seqüências curtas.

3. É um projeto, uma seqüência de cenas muito utilizado na publicidade, animações e em cinema em geral.

A primeira vista o storyboard parece ser uma história em quadrinhos. Apesar de não ser uma HQ propriamente dita, por não possuir balões , nem se destinar a reprodução preserva a característica da reprodução em quadros.

4. Um storyboard é um rascunho de como você vai organizar seu projeto. Serve para :

- Definir os parâmetros da história (ou da atividade, objeto de aprendizagem, etc.) a ser proposto.

- Organizar e focar a história (o projeto).

- Descobrir os melhores meios para executar o que está sendo proposto.

## COMO UTILIZAR STORYBOARDS NAS ESCOLAS?

1. Um storyboard precisa servir como guia de planejamento de um projeto. Um script de seu projeto.
2. Para projetos mais simples , anotações quadro a quadro e desenhos podem servir.
3. Para projetos com uso de multimídia ou produção de vídeos, para diminuir a ocorrência de erros durante a produção é desenhar quadro a quadro a seqüência de cenas.

## COMO FAZER UM STORYBOARD?

-Uma história multimídia é uma combinação de vídeo, texto, fotos, áudio, gráficos e interatividade apresentada em formato não linear em que cada informação dada em cada meio é complementar, e não redundante.

a)A primeira coisa a fazer pensar no fato de ter um contexto não linear. A seguir dividir o projeto em partes, sem lógica linear, assim:

=Fazer um comando ou parágrafo, direcionando o projeto

=Se houver pessoas envolvidas,colocar seu perfil

=Descrever o evento ou a situação.

=Descrever como funcionam os recursos utilizados

b) A seguir dividir o conteúdo do projeto nas mídias utilizadas:

-vídeo

-fotos

-áudio

-gráficos

-textos

-outras



## COMO APRESENTAR O STORYBOARD?

O Storyboard pode ser apresentado em papel, em slides, em páginas html ou outros recursos que permitam inserir imagens, gráficos, e demais recursos digitais.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SOUZA, A.K. Storyboards.

Disponível em <http://andrekenji.com.br/diario/?p=53>

SOUZA, E. Desenhos animados – Roteiro, Storyboards e Personagens

Disponível em <http://imasters.uol.com.br/artigos/3769>

WIKIPÉDIA .Storyboards

Disponível em : <http://pt.wikipedia.org/wiki/storyboard>